



Suivant la spécialisation qu'il a suivie, le jeune pourra travailler dans le secteur de la restauration de mobilier, chez un antiquaire; il pourra aussi travailler dans une ébénisterie d'art ou poursuivre des études supérieures, la réussite d'une 7^e année donnant accès à l'enseignement supérieur.



Pour plus de renseignements concernant les études, nous vous conseillons de consulter le site du CEDIEP qui vous donne vraiment un aperçu de toutes les possibilités offertes.

<http://www.cediep.be>



**7e Qualification
professionnelle
COMPLEMENT EN
CREATION ET EN
RESTAURATION DE
MEUBLES**

Rue Saint-Roch 7
6900 MARCHE-EN-FAMENNE
084 32 01 50

stroch.marche@sec.cfwb.be
enseignementlibremarche.be

Facebook: Institut Saint-Roch Marche-en-Famenne



FORMATION COMMUNE	7^e
Education physique	2
Français	4
Religion	2
Formation scientifique	2
Formation sociale et éco.	2
COMPLEMENT EN CREATION ET RESTAURATION DE MEUBLES	
Cours techniques	6
Travaux pratiques	12
TOTAUX	30

Ce programme de 7e Professionnelle "**Complément en création et restauration de meubles**" est accessible aux titulaires des certificats de qualification suivants:

- Ebéniste
- Menuisier/menuisière
- Sculpteur/sculptrice.

Au terme de cette 7e, l'apprenant recevra une attestation de compétences complémentaires au CQ6 ainsi que le CESS.



Cette année vise à développer une réflexion esthétique et technique en respectant l'œuvre, les contraintes d'utilisation et le cahier des charges d'un client potentiel.

En mettant l'accent sur l'autonomie, les contacts, les relations avec la clientèle, la planification du travail et l'établissement d'un coût, nous apporterons une vision globale sur les différentes facettes du métier qui ne se limitent pas à des savoir-faire.

Le créateur/restaurateur de meubles est souvent un artisan travaillant seul ou en collaboration avec des sous-traitants. Il rencontre lui-même la clientèle et doit, en associant les techniques du passé avec les technologies nouvelles, proposer des réponses aux différentes demandes rencontrées.

Les qualifications à la création et à la restauration sont, à l'origine, une acquisition des compétences de base de l'ébéniste augmentées de la maîtrise de techniques pointues en décoration de meubles et en finition. Ces techniques ne pourront être maîtrisées qu'après une longue pratique du métier et par une recherche. C'est pour cela que nous n'avons pas l'ambition en une année de former un créateur ou un restaurateur de meubles mais d'inculquer à l'élève une démarche de création et de restauration, respectueuse du patrimoine mobilier.

Le découpage des cours techniques contribuera à donner une vision d'ensemble des exigences du métier et permettra de construire des situations en lien étroit avec les cours pratiques qui placeront l'élève devant cette démarche recherchée.



Le choix de l'élève sera respecté à condition de privilégier une discipline reprise dans le programme.

CREATION

Cette spécialisation s'adresse aux jeunes gens et jeunes filles sensibles aux meubles contemporains.

Afin d'éveiller leur curiosité, les élèves suivront de près l'évolution des techniques et des matériaux à travers la lecture de livres et la visite d'expositions.

Cette familiarisation avec les procédés modernes leur permettra la création de mobilier unique.

En collaboration avec le cours de dessin, les élèves feront l'étude du modèle, la mise en plan et la réalisation d'une maquette.

Après ces diverses opérations, ils pourront entamer l'exécution du sujet choisi. Cette année "création" sera en grande partie réservée à la recherche.

L'option "création" permettra aux élèves de s'orienter principalement vers la formation d'architecture intérieure.

RESTAURATION

L'apprentissage du métier de restaurateur a pour objectif de familiariser l'élève aux techniques et aux matériaux nécessaires à la restauration d'objets anciens dans différents domaines tel que ébénisterie, sculpture, marqueterie, tournage, polissage, dorure, patine, teinture, serrurerie, ...

L'élève élaborera une fiche technique et une méthode de travail qui seront des guides pendant l'exécution du travail.

Il devra faire preuve d'imagination en ce qui concerne le choix de la technique la mieux appropriée pour conserver l'aspect original du meuble (connaissance des styles, choix des bois, finition du travail, ...).

Il sera aussi capable d'évaluer le travail à réaliser, d'en justifier le prix et d'en établir un devis.

Le métier de restaurateur peut être un tremplin vers de futures formations telles que Antiquariat – Expert en Meuble – Architecture Intérieure.